

第二部份：人權場址導覽課程

【課程總說】

世界人權宣言第一條規定：「人皆生而自由，在尊嚴及權利上一律平等。人皆被賦有理性良知，誠應和睦相處，情同手足。」明確提到自由與平等是人權的核心價值，讓人可以免於恐懼，成為獨立自由的主體。回首過往，臺灣在人權發展的路途上卻是崎嶇坎坷，為了達成「自由」、「平等」、「免於恐懼」，無以計數的人們前仆後繼地奮鬥和犧牲，方換得今日臺灣。

然而，人權的爭取經常伴隨難以言喻的社會傷痛。對事件受難者而言，縱使時間緩緩流逝，傷痛依然存在，但要選擇追尋正義公道，還是要選擇放手不語，卻又是另一個為難，或許僅有倖存者才能決定。不過，對社會大眾而言，我們豈可遺忘這傷痛？揭示創傷的用意，除了了解過往、理解傷痛，更避免傷痛重演，省思人權的真諦。因此，我們挑選可以前往踏查的人權場址，介紹相關人物和傳遞當時情境，梳理事件經過，增加社會大眾對場址的認識，進而思索追尋人權的真諦。

隨著課程走進人權場址，映入眼簾的是前人遺留的檔案資料、口述影片和生活物件，看似雲淡風輕的文物卻記載著人權侵害的傷痛。雖然場址內皆有展板說明，恐不及導覽人員生動且清楚地描述。因此，建議參訪前預約導覽或上網確認導覽時間，隨著導覽人員的解說，深入瞭解參訪內容。在聆聽導覽的過程中，請時不時地問自己：「若是我，我會怎麼做？我為何願意這麼做？」探詢受難者的生命經驗與我之間的關係，讓我們從人權侵害的事件延伸至人權意涵的探討，使得這些文物不只是紀念過去、保存記憶，讓它們可以為未來民主、人權發聲，讓傷痛成為正向前進的力量。

課程十：臺籍老兵的的血淚青春—戰爭與和平紀念公園主題館

【事件簡介】

一般來說，在臺灣提到老兵，通常多被認為是外省老兵或是退輔會的榮民。然而，尚有一群 1945 年前出生在臺灣的臺籍士兵被迫入伍，在二次世界大戰前後，先後成為臺籍日本兵（臺籍日軍）、臺籍國民兵（臺籍國軍）、臺籍共產黨兵（臺籍解放軍），參與了太平洋戰爭、國共內戰以及韓戰。

這群命運多舛的臺籍老兵，若用歷史行進的時間區段，可劃分為幾個歷程：一、日治時期投入日本軍隊服役；二、二戰之後，國民政府到臺灣，招募士兵加入國民兵，在國共內戰中戰死中國、受俘或平安退役；三、受俘後成為解放軍，送往韓國參與韓戰，戰死或於中國退役。有些臺籍老兵只經歷第一段，有些則延伸到第二段，或是從第二段開始進入征戰的命運，也有少數走過第三段時期。根據主題館簡報資料，日治時期約 207,183 位臺灣人被徵召作為日軍，當中有約 41,900 人在戰場上陣亡；1945 年後，國民政府強制留用、誘騙大批臺灣青年約 15,000 人投入國共內戰，其中約有 3,000 人被俘改編為臺籍共產黨兵，至少有 1 萬人以上埋骨戰場。1950 年韓戰爆發，投入戰爭的共軍多為國民政府降俘兵，多少人戰死朝鮮至今不詳。

為了讓世人熟知這段淹沒在歷史洪流的悲苦記憶，國軍臺籍老兵暨遺族協會的許昭榮先生多年奔走爭取臺籍老兵權益，期望世人莫忘這段歷史，最後更不惜於 2008 年 5 月 20 日引火焚身燃盡生命，以喚起社會對臺籍老兵的重視，給予這群被遺忘的臺籍老兵一點公道和溫暖。

寧願燒盡 不願鏽壞

他，當過日本兵、國軍。

他，曾為台灣做過政治黑牢。

他，曾遠赴中國找尋無法返鄉的台籍老兵。

他，矢志推動設立國家級「臺灣歷代戰歿英靈紀念碑」。

他，不惜付出生命。¹

2009 年成立的戰爭與和平紀念公園主題館，展示臺籍老兵多舛的身世，一輩子不知為誰而戰的悲苦，從中反思戰爭對人民的影響，期能給予臺籍老兵合理的歷史定位。除此之外，主題館陳列的史蹟進一步突顯台灣人民長期受制於人的堪憐處境，期望世人記取缺乏主體跟自主決定的歷史教訓。

¹ 文字取自「許昭榮先生殉道紀念碑」。

【走讀場址】

在高雄旗津風車公園旁，有著述說時代悲劇下臺籍老兵故事的「戰爭與和平紀念公園主題館」，館內展示臺籍士兵的各種典籍資料、口述歷史。在大東亞戰爭時代，難以計數的臺灣年輕人被迫入伍，隨著政權轉變，這群臺灣年輕人被迫在日軍、國軍、解放軍等身份中轉換，不知為何而戰，不知為誰而死。透過館內史料弔念凋零的英魂，追憶這段滄桑歷史，警惕人們避免重演時代悲劇。



▼戰爭與和平紀念公園內有座原住民雕刻家希巨蘇菲的木雕作品「飛鄉」，依據原住民傳說，死在海外的勇士只要有翅膀就能飛回故鄉。



▼曾經當過日軍、國軍的許昭榮先生全力投身臺籍老兵權益運動，籌建紀念碑，最後以身殉道促成「戰爭與和平紀念公園主題館」的設立，石碑安放處即為許昭榮先生自焚殉道處。

場址名稱	戰爭與和平紀念公園主題館
地址位置	高雄市旗津區旗津二路 701 號
場址概述	戰爭與和平紀念公園主題館於 2009 年落成啟用，呈現參與二戰、國共內戰及韓戰的主題館舍，紀念當時被徵召至東南亞及中國大陸等地參與各項戰爭的臺灣兵，以及看護婦、慰安婦、戰俘船等議題，現由高雄市關懷臺籍老兵文化協會管理。在主題館外牆，繪製著一位臺灣人穿著日軍、國軍和解放軍軍服的圖像，呈現時代悲劇下的臺籍老兵的悲哀與命運。
場址資訊	<ul style="list-style-type: none"> ● 開放時間：週二至週日 10：00-18：00（週一休館，遇國定假日正常開館）。 ● 聯絡電話：07-5719973 ● 導覽服務：團體參訪可致電館方預約導覽 ● 門票資訊：免費參觀
場址網站	戰爭與和平紀念公園主題館 warpeace.khm.org.tw

【參訪討論】



在「戰爭與和平紀念公園」主題館的外牆上，有張分別戴上日軍、國軍與解放軍三種不同軍帽的臺籍兵（參見上圖）。在聆聽主題館的導覽或閱讀本課程說明之後，請討論：我們的社會應如何看待基層士兵被迫為不同政權打仗的經歷？這樣的臺籍兵的歷史記憶為我們思考戰爭與和平的問題時，帶來什麼啟發？

【資料來源】

高雄旅遊網（2023 年 7 月）。戰爭與和平紀念公園主題館。<https://khh.travel/zh-tw/attractions/detail/116>

陳奕齊（2015）。打狗漫騎—高雄港史單車踏查。臺北，前衛。